

Neformalaus švietimo keramikos būrelis „Keramikos dirbtuvėlė“

Keramikos užsiėmimų esmė- technologinių keramikos žinių bei kūrybinių galimybių įsisavinimas. Svarbi proceso dalis- tarpusavio bendravimo įgūdžių formavimas bei kultūrinio pažinimo plėtojimas. Darbas didelėje grupėje tampa lyg kūrybinio proceso dalis: moksleiviai kuria, stebi vieni kitus, vertina, lygina- tai skatina motyvaciją neatsilikti, pasitempti. Tai – ne konkurencija. Greičiau- draugiškas rungtyniavimas, kasdien suteikiant galimybę kiekvienam vaikui patirti sėkmę. Vaikų darbai vertinami, saugomi, eksponuojami. Taip vaikai mokomi gerbti savo ir kito veiklą, pastangas bei rezultatus.

Kultūrinio suvokimo plėtojimas vyksta vertinant darbus, mokoma atskirti kokybišką darbą nuo neišbaigto ar sugadinto, tuo pačiu lavinant estetinio skonio pojūtį. Išvykos į parodą, galeriją praplės moksleivių akiratį, skatins domėtis, motyvuos kūrybai.

Keramika- ypatinga technika, teikianti vaikui daugybę atradimų, neįprastų galimybių kūryboje. Erdvinio mąstymo lavinimas čia vyksta per interpretacijų žaidimą, realiai įgyvendinamas fantazijas. Vaikas tobulėja pažindamas, kurdamas, eksperimentuodamas. Praktinė veikla tampa patraukli, įtraukianti. Darbas tampa žaidimu.

Keramikos būrelio uždaviniai:

- ugdyti bendrąsias kompetencijas;
- susipažinti su formomis, molio raiškos galimybėmis ir darbo technologijomis;
- išmokyti lipdyti dirbinius pritaikant keramikos technikas;
- formuoti erdvinio suvokimo įgūdžius, išlaisvinti kūrybines galimybes;
- ugdyti bendrąsias kompetencijas;
- sudaryti sąlygas moksleiviams susipažinti su tradicinės lietuvių keramikos amatu;
- analizuojant šimtmečiais susiformavusias indų formas ir dekorų elementus, lavinti estetinį skonį;
- padėti atsiskleisti kūrybinėms galioms bei pajusti kūrybos džiaugsmą;
- tobulinti jau esamus gebėjimus bei praktinius įgūdžius, kurie, pasitelkus įgytą supratimą apie tradicinės lietuvių keramikos formų, proporcijų, dekorų vienovę ir darną, leis savarankiškai kurti keramikos dirbinius.

Keramikos būrelyje renkami dvi grupės: „**Pradedančiujų**“ ir „**Pažengusiųjų**“.

Pradedantieji pamažu įsisavina pagrindinius keramikos technikos reikalavimus,

pažengusieji atlieka sudėtingesnius kūrybinius darbus, dalyvauja parodose, konkursuose.

Mokytoja J. Pranciliauskienė



1.1 pav. Edukacinis užsiėmimas Upytės amatų centre



1.2 pav. Parodėlės eksponavimas „Aušros“ mokyklos bibliotekoje



1.3 pav. Konkurso „Sidabro vainikėlis“ dalyviai ir laureatai



1.4 -1.5 pav. Moksleivių darbai





1.6-1.8 pav. Moksleivių darbai